Scene 2 – Shot 1 Sidestepping Geräusche für einen schnellen Sprung.

Scene 3 – Shot 1 Abfeuern einer Pistole für den Start des Rennens

Scene 3 – Shot 2 Überholen von Saitama (swoosh)

Scene 3 – Shot 3 Kamerageräusch für Fotofinish

Scene 4 – Shot 1 Schweres Hebegeräusch für die Gewichte (woff)

Scene 5 – Shot 1 Punchgeräusch (falls möglich in slow motion)

Scene 5 – Shot 2 Schweres whooshgeräuch für die fliegende Punching Machiene und einkrachen der Machiene gegen die Wand

Scene 6 – Shot 1 Einkrachen von Saitama in die Decke